



Nikolaj Alexander Brucker brillierte in der Musical-Aufführung im Martin Luther Forum Ruhr in der Rolle des Jesus von Nazareth.

FOTO: BUGZEL

Jesus Christ Superstar

MLFR Musical-Aufführungen begeisterten das Publikum

GLADBECK – Das berühmte Musical „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber feierte kürzlich mit zwei Aufführungen im Gladbecker Martin Luther Forum Ruhr (MLFR) Premiere. Eigens für die Gladbecker Bühne hatten Studenten des renommierten Studiengangs Musical der Essener Folkwang Universität der Künste die Aufführungen erarbeitet.

Das begeisterte Publikum, darunter über 200 Schülerinnen und Schüler bei der Generalprobe, erlebten dramatische wie gefühlvoll besungene Momente aus den letzten sieben Tagen im Leben Jesu.

In dem Rock-Musical, das 1977 in New York erstmals aufgeführt wurde, erzählen der damals noch unbekannt Komponist Andrew Lloyd Webber und der Librettist Tim Rice in Anlehnung an das Evangelium die letzten sieben Tage Jesu – vom Pessach-

Fest über seine Begegnung mit Pontius Pilatus und Herodes bis hin zu seiner Kreuzigung.

Noch heute hat Webbers Musik, die geschickt verschiedene musikalische Stile mischt und geradezu raffiniert Rockband mit klassisch besetztem Symphonieorchester zusammenführt, nichts von ihrer Vitalität eingebüßt, wie das Publikum in der ehemaligen Markuskirche erleben konnte. Und auch das Libretto von Tim Rice, anregend und schockierend zugleich in der Wortwahl, war und wirkt wohl auch heute noch neu und provokativ.

Seit 1989 steht der Studiengang Musical an der Folkwang Universität der Künste für eine umfassende und hochwertige Ausbildung. Zum Lehrkörper zählen international anerkannte Fachexpertinnen und -experten sowie aktive Künstlerinnen und

Künstler. Immer wieder gehören Musical-Studierende der Folkwang Universität zu den Preisträgern bei renommierten Gesangswettbewerben.

Die breit aufgestellte Bühnenausbildung führt dazu, dass die Absolventen auch außerhalb der Sparte Musical ihre Engagements finden.

„Es ist eine Vision, diese ehemalige Kirche mit dem Stück Jesus Christ Superstar zu bespielen“, sagte im Vorfeld der Aufführungen die musikalische Leiterin, Professorin Patricia Martin. Und Andreas Wilmes vom MLFR fügte hinzu: „Wir haben uns als Luther Forum Ruhr auf die Fahnen geschrieben, an diesem Ort das kulturelle Erbe der Reformation lebendig werden zu lassen.“ Und ein unverzichtbarer Bestandteil sei da die Musik. Eine Intention, die mit der Gladbecker Aufführung des berühmten Musicals auf moderne Weise gelang. *Bu*