

# Talk, Vorträge, Konzerte

**MLFR** Neues Programm lockt in der zweiten Jahreshälfte Besucher mit vielfältigen Themen

GLADBECK – Sein neues Veranstaltungsprogramm für die zweite Jahreshälfte hat jetzt das Martin Luther Forum Ruhr (MLFR) in aller Kürze vorgestellt.

Den Auftakt machen am Sonntag, 11. September, dem Tag des Offenen Denkmals, ab 14 Uhr Führungen durch die ehemalige Markuskirche, Sitz des MLFR. Zur VHS-Semstereröffnung steht am 12. September um 19.30 Uhr ein Konzert mit der Gruppe „Wildes Holz“ auf dem Programm.

Das Thema „Religion im Alltag“ steht im Mittelpunkt eines Talks am Turm am 19. September. NRW-Minister Guntram Schneider und Ludger Hinse beantworten die Frage „Ist Religion Privatsache?“. Künstlerische Fotografien von Rainer Bergner sind ab dem 3. Oktober im MLFR zu sehen. Die Ausstel-

lung wird um 17 Uhr eröffnet.

Luther und die Kultur an der Ruhr stellt in einer Vortragsveranstaltung am 8. Oktober um 19 Uhr Professor Michael Basse unter anderem

vor. Im Talk am Turm am 14. Oktober äußern sich Rolf Gerlach und Thomas Begrich zum Thema „Der liebe Gott und das Geld“. Am 20. Oktober ist Professor Claudis Tanski einmal

mehr im MLFR zu Gast. Der Weltklassepianist spielt ab 19.30 Uhr Werke von Franz Liszt.

In der Reihe „Gedanken zu Luther“ spricht Professor Günter Brakelmann am 9. November um 19.30 Uhr zu dem brisanten Thema „Luther und die Juden“. Das Thema „Medizin und Ethik“ steht im Mittelpunkt eines weiteren Talks am Turm mit Professor Eckhard Nagel am 21. November um 19.30 Uhr. „Von Cranach zur Bild-Zeitung“ heißt es in der Gastveranstaltung mit Privatdozent Albrecht Geck am 9. Dezember um 19.30 Uhr.

Ein Konzert des Gladbecker Gospelchors „Good News“ von der Christuskirche am 11. Dezember um 18 Uhr und die Adventsfeier der Freunde und Förderer des MLFR am 18. Dezember runden das Halbjahresprogramm ab. Bu



*Auch im zweiten Halbjahr erwarten interessante Vorträge, spannende Talk-Runden und hochkarätige Konzerte die Besucher im Martin Luther Forum Ruhr.*

FOTO: BUGZEL

