

Ein Konzert der Extra-Klasse

MLFR „Klavier mobil“ für Mitarbeitende mit dem Pianisten Lorenzo Soulès

GLADBECK – Freunde und Förderer des Martin Luther Forum Ruhr (MLFR) sowie die Mitarbeitenden der beiden Kirchenkreise Gladbeck-Bottrop-Dorsten und Recklinghausen waren zu einem besonderen Konzert eingeladen.

Im Rahmen des Projekts „Klavier mobil“ des Klavier-Festivals Ruhr spielte der junge Pianist Lorenzo Soulès im MLFR Stücke von Pierre Boulez und Claude Debussy. Dr. Tobias Bleek, Leiter des Bereichs Education des Klavier-Festivals Ruhr, gab einige Einführungen zu den beiden moderneren französischen Komponisten.

Schon in frühester Kindheit begann die musikalische Ausbildung des heute 17-jährigen Soulès. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt der junge Franzose im Alter von drei Jahren. Im Jahr 2005 be-

endete er seine Ausbildung in Paris und wurde 2005 in das Pre-College Cologne der Hochschule für Musik und Tanz in Köln mit dem Hauptfach Klavier aufgenommen.

Er ist Preisträger nationaler und internationaler Musikwettbewerbe. Konzertauftritte führten ihn unter anderem nach Los Angeles, Paris, Barcelona und Köln. Zudem ar-

beitete er mit dem Saint Malo Kammerorchester und dem Ensemble Orchestral de Paris zusammen.

Soulès stellte während des rund einstündigen Konzerts sein herausragendes musikalisches Können unter Beweis. Den hohen Schwierigkeitsgrad der Stücke der beiden berühmten Komponisten meisterte er mit Bravour. Das fachkundige und begeisterte Publikum ließ ihn nicht ohne Zugabe von der Bühne.

Superintendent Detlef Mucks-Büker freute sich, auch den Intendanten des Klavier-Festivals Ruhr, Professor Franz Xaver Ohnesorg, im MLFR begrüßen zu können. Ohnesorg hob die gute Zusammenarbeit mit dem Kirchenkreis Gladbeck-Bottrop-Dorsten hervor, gerade auch mit dem Projekt „Little Piano School“ (UK berichtete). uka



Superintendent Detlef Mucks-Büker (r.) freute sich, im Rahmen des Konzerts Professor Franz Xaver Ohnesorg, Intendant des Klavier-Festivals Ruhr, begrüßen zu können.

FOTO: KAMIEN

UK Nr. 27

04.07.2010

