

# Klassische Kammermusik trifft auf modernen Poetry Slam

Ensemble Ruhr und Slammer Jason Bartsch zeigten im Martin Luther Forum ein gelungenes Zusammenspiel

Von Steffen Bender

Moderne traf auf Klassik, Poesie auf Musik, der Poetry Slammer Jason Bartsch auf das Kammerorchester Ensemble Ruhr. Am Sonntagmorgen lud das Martin Luther Forum zu einer Matinee-Veranstaltung der etwas anderen Art ein, zu einer Symphonie aus Wort und Musik.

Zugegeben, der große Saal im Luther Forum blieb bei der diesmaligen Auflage erschreckend leer. Gerade einmal knapp 20 Gäste hatten den Weg an die Bülser Straße gefunden.

**„Wie kann einem jungen Pärchen die Liebe abhandeln kommen?“**

Jason Bartsch Poetryslammer

Dabei lässt sich ohne Zweifel behaupten, dass die Protagonisten mehr Zuschauer und -hörer verdient gehabt hätten. Ein Glück, dass es den Künstlern augenscheinlich gleichgültig schien. Sie präsentierten einen Kulturmorgen der Extraklasse. Allen voran Slammer

Jason Bartsch, der mit seinem Auftritt Premiere in Gladbeck feierte. Sein Text „Unsachliche Liebesromanze“ strotzte nur so vor Kreativität, romantischer Intelligenz und gleichzeitigen Herzscherz: „Aus einem Rendezvous wurde ein Kuss, doch wie kann einem jungen Pärchen nach acht Jahren Beziehung die Liebe abhandeln kommen?“ Mit dem letzten Satz von Jason Bartsch setzte das Ensemble ein. „Und du, du hast mich verlassen. Ich kann es nicht fassen.“ Raue Geigentöne schallten durch den Saal – perfektes Zusammenspiel von Poesie und klassischer Musik.

Das Ruhr Ensemble verband die Texte von Bartsch mit facettenreicher Klassik: mit der verklärten Nacht von Arnold Schönberg, der Vertonung eines Gedichtes Richard Dehmels und dem Ricercare aus Bachs musikalisches Opfer überzeugte das mehrfach preisgekrönte Ensemble auf der ganzen Linie. Auch Jason Bartsch, der postpoetry Preisträger 2012 in der Kategorie Nachwuchsliteratur, Zweiter NRW Landesmeister im Poetry Slam und Sieger des Ruhrpokals 2014, stand den Musikern in Nichts nach. Es war schlichtweg enttäuschend, dass diese perfekte Symphonie nicht mehr Zuschauer fand.



Das Ensemble Ruhr und der Poetry-Slammer Jason Bartsch (Mitte) boten ein gelungenes Zusammenspiel im Luther Forum. FOTO: VON STAEGMANN