

## Namen & Nachrichten



### „Credo“-Ausstellung endet mit Musik und Vortrag

Zum Abschluss der Ausstellung „Credo“ ging es noch einmal um das christliche Glaubensbekenntnis und die Interpretation des Künstlers Andreas Felger. Musikalisch gestalteten Sängerin Anke Sieloff und Pianist Christian Schnarr die Finissage, die Rede hielt Superintendent Dr. Gerald Hagmann vom Kirchenkreis Bochum. Damit endete die Schau von großformatigen Ölbildern – die Technik hatte der Künstler bewusst gewählt, um sich dem komplexen Thema zu nähern. „Ich wollte, dass der Prozess der Suche und das Ringen um Gestalt und Form im Bild sichtbar bleiben. In der Ölmalerei kann ich mich im großen Format verlieren und an Bildlösungen herantasten, sie verwerfen, übermalen, korrigieren. Hier ist der Weg für mich spannend,“ so Felger im Vorfeld der Ausstellung. „Credo“ war Teil des gemeinsamen Projektes „Der geteilte Himmel“ von Forum Kreuzeskirche Essen, Martin Luther Forum Ruhr und Ruhr Museum. FOTO: OLIVER MENGDOHT